

Storia di San Benedetto Polirone Piano dell'opera

Sezione Bibliografica

I, 1: Bibliografia Storica Polironiana. 1. Opere generali. Il Medioevo, a cura di P. Golinelli, B. Andreolli. Nuova edizione ampliata ed aggiornata, a cura di C. Lighezzolo, Bologna, Pàtron, 2002

Sezione Documenti

II, 1: Codice Diplomatico Polironiano I (961-1125), a cura di R. Rinaldi, C. Villani e P. Golinelli, Bologna, Pàtron, 1993

II, 2: Codice Diplomatico Polironiano II (1126-1200), a cura di R. Rinaldi e P. Golinelli, Bologna, Pàtron, 2011

II, 3: Codice Diplomatico Polironiano III (Cartulario 1201-1464), a cura di E. Lanza e P. Golinelli, Bologna, Pàtron, 2016

Sezione Manoscritti

III, 1: Catalogo dei Manoscritti Polironiani I (Mantova, Bibl. Com. 1-100), a cura di C. Corradini, P. Golinelli, G.Z. Zanichelli, Bologna, Pàtron, 1998

III, 2: Catalogo dei Manoscritti Polironiani II (Mantova, Bibl. Com. 101-225), a cura di C. Corradini, P. Golinelli, G.Z. Zanichelli, Bologna, Pàtron, 2010

III, 3: Catalogo dei Manoscritti Polironiani III (Mantova, Bibl. Com. 226-381) e Codici Polironiani in altre biblioteche, a cura di C. Corradini, P. Golinelli, G.Z. Zanichelli, Bologna, Pàtron, 2018

Sezione Storia Medievale

IV, 1: Storia di San Benedetto Polirone. Le origini (961-1125), a cura di P. Golinelli, Bologna, Pàtron, 1998

IV, 2: Storia di San Benedetto Polirone. Il Medioevo (1126-1419), a cura di P. Golinelli, Bologna, Pàtron, 2023

Sezione Storia Moderna

V, 1: Polirone nella Congregazione di Santa Giustina di Padova (1420-1506), a cura di F.G.B. Trolese e P. Golinelli, Bologna, Pàtron, 2007

V, 2: Polirone in età moderna. In preparazione

V, 3: Storia di San Benedetto Polirone. L'età della soppressione, a cura di P. Piva e M.-R. Simonelli, Bologna, Pàtron, 2001

L'Associazione Matildica Internazionale è un'organizzazione di volontariato, iscritta al RUNTS, che riunisce studiosi, appassionati, enti e persone interessati ad approfondire e divulgare le conoscenze sulla figura di Matilde di Canossa e le problematiche connesse alla storia del suo tempo, ai suoi luoghi, al suo essere donna, nonché al significato che la sua figura ha assunto nel corso della storia e nei vari contesti storici e politici, attraverso le espressioni dell'arte, della letteratura, della musica, della cultura popolare e di ogni altra attività umana.

Fondata nel 2018 organizza convegni annuali e dal 2022 il "Festival Matildico Internazionale"; pubblica la rivista "Matildica" e una "Matilde Newsletter" trimestrale per un migliaio di indirizzi mail. Ha sede in S. Benedetto Po, via Dugoni, 7 (g.c.), e ci si può iscrivere compilando il modulo presente nel sito:

www.associazionematildicainternazionale.it, e versando la quota annuale di € 30 all'IBAN:
IT36G0760111500001041813138.

Questo volume è il frutto delle ricerche a titolo volontario degli autori, e viene pubblicato grazie a un contributo dell'Autobrennero SpA e del Comune di San Benedetto Po.

Pàtron editore

+39 051 767003

info@patroneditore.com

www.patroneditore.com

Sconto del 20%
sul prezzo di copertina

per l'acquisto dei volumi di
"Storia di San Benedetto Polirone"

Contattaci direttamente alla e-mail
indicata **fino al 15 maggio 2024**



Associazione
Matildica Internazionale
(AMI-MIA) O.D.V.



Città di San Benedetto Po

San Benedetto Po (MN)
Biblioteca Monastica
sabato 6 aprile - ore 17:00

Presentazione del volume



Introdurrà: Padre ab. Francesco Trolese
o.s.b., Abbazia di Santa Giustina di Padova
Saranno presenti gli autori

SOMMARIO

Paolo Golinelli, Introduzione

Abbreviazioni

Carlo Parmigiani, *Topografia antica del territorio polironiano*

Giovanni Spinelli, *La vita interna della comunità (secoli XII-XIII)*

Paolo Golinelli, *Papi e imperatori in rapporto con l'abbazia di Polirone (secoli XII-XIII)*

Rossella Rinaldi, *Ricchezza monastica. Note su proprietà e conduzione della terra (secoli XII-XV)*

Enrico Angiolini, *Le dipendenze venete di Polirone medievale (1126-1419)*

Paolo Golinelli, *Dipendenze polironiane in Emilia Romagna*

Raffaele Savigni, *Il monastero di San Ponziano e le altre dipendenze polironiane nella diocesi di Lucca*

Corrado Corradini, *Un monastero nella nebbia: San Benedetto Polirone dal 1300 al 1419*

Paolo Piva, *Arte e architettura 1150-1450: sopravvivenze e testimonianze scritte*

Gabriele Vittorio Ruffi, *Il priorato di S. Benedetto di Gonzaga*

Indice dei nomi

La grande Storia di San Benedetto Polirone

a cura di Paolo Golinelli

Questo è l'undicesimo di dodici volumi che costituiscono la grande Storia di San Benedetto Polirone ideata più di quarant'anni fa insieme a due maestri scomparsi del livello di Vito Fumagalli e Ovidio Capitani, e poi adattata nel corso del tempo. Il piano dell'opera prevedeva due volumi di Bibliografia Storica Polironiana (ne uscì il primo nel 1983, Opere generali – Il Medioevo, andato esaurito e riedito con il raddoppio delle voci e delle schede nel 2002, mentre la parte per l'età moderna è stata abbandonata, stante la facilità con la quale oggi è possibile ricostruire bibliografie attraverso il web); tre volumi di edizione critica dei documenti nel Codice Diplomatico Polironiano, usciti rispettivamente nel 1993, 2011, 2016; tre volumi di raccolta e descrizione dei manoscritti della biblioteca monastica nel Catalogo dei manoscritti polironiani, editi col contributo della Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova nel 1998, 2010, 2018; cinque volumi di vera e propria storia: 1) Le origini, uscito nel 1998; 2) Il Medioevo (1126-1419) che qui si presenta; 3) Polirone nella Congregazione di Santa Giustina di Padova (1420-1506), edito nel 2007; 4) Polirone in età moderna (da fare); 5) Storia di San Benedetto Polirone. L'età della soppressione, uscito nel 2001.

All'opera hanno fin qui collaborato oltre quaranta di studiosi di diversi settori, tra giovani ricercatori e affermati maestri. Questo volume affronta uno dei periodi più oscuri dell'abbazia e delle sue numerose dipendenze, quando all'entusiasmo delle origini si sostituì la gestione ordinaria di un monastero, insidiato nella sua autonomia e nelle sue giurisdizioni e ricchezze da istituzioni civili ed ecclesiastiche che si andavano affermando. Si parte naturalmente dal rapporto dei monaci con la natura e la gestione delle acque, per passare alla vita interna del cenobio, al rapporto con Papato e Impero, alla gestione delle sue grandi proprietà, ai rapporti con le sue dipendenze in Emilia Romagna, come nel Veneto e nella Lucchesia. Un esame molto analitico è stato dedicato al monastero nel Trecento, con ricostruzione dell'evoluzione della comunità monastica (abati, monaci, novizi), i rapporti con i Gonzaga, esempi di vita quotidiana. Due sono i saggi di storia dell'arte che completano il volume: uno sull'abbazia di S. Benedetto Po e uno sul priorato di San Benedetto di Gonzaga. Un accurato Indice dei nomi facilita la consultazione dell'opera.