

MATILDENEWSLETTER 2

Settembre 2014 – September 2014

Libero periodico informativo su Matilde di Canossa e il suo tempo.
Free information magazine about Matilda of Canossa and her times.
In collaborazione col Centro Studi Matildici – S. Benedetto Po

A cura di / Edited by Paolo Golinelli

Indice – Contents

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CARPINETI (REGGIO E.) PER MATILDE DI CANOSSA

Dal Blog curato da Valerie Eads
(New York)

Julia Cooley Altrocchi,
The Castle of Canossa

The Iconography of Mathilda of
Tuscany – A New Bibliography
L'iconografia di Matilde di Canossa
–Nuova Bibliografia



PROSSIMI APPUNTAMENTI

SABATO 13 SETTEMBRE



Po-MATILDE DAYS 2014

<div style="text-align: center;">  <p>1</p> <p>bus SALAMERFOCACCIA SABATO 13 SETTEMBRE</p> </div> <p>Ore 9:30 – partenza da MODENA (piazza I° Maggio)</p> <p>Ore 10:00 – sosta alla Pieve Matildica di San Lorenzo a Paganano e visita al Museo Civico Archeologico.</p> <p>Ore 11:30 – tappa presso ex Convento di Santa Maria a Gonzaga e visita alla Mostra "Una fiara fantastica".</p> <p>Ore 13:00 – tappa a Schivenoglia e sosta "da Bruchin", salame e focaccia, pizza mista e vino, bevanda (€ 8,00*).</p> <p>Ore 13:30 – visita alla Pieve Matildica di Pieve di Cariano.</p> <p>Ore 16:30 – visita al museo, alle cantine, sale del capitolo e chiostri del complesso monastico Polioriano di San Benedetto Po (€ 2,00*).</p> <p>Ore 18:00 – inaugurazione mostra artisti giapponesi e performance di Shigetata Tatesa.</p> <p>Ore 20:00 – previsto rientro.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>2</p> <p>bus & battello SABATO 13 SETTEMBRE</p> </div> <p>Ore 14:00 – partenza da MANTOVA (Piazza Sordella).</p> <p>Ore 15:00 – arrivo a Revere (R), imbarco per un breve giro in motonave con arrivo a Calogeriole (arpa a bordo).</p> <p>Ore 16:00 – visita al Museo del Barattini – collezione Famiglia Coriani con narrazione e rappresentazione raccontano l'evoluzione del teatro delle marionette e dei barattini attraverso i secoli (€ 5,00*).</p> <p>Ore 17:30 – arrivo a Villa Poma, visita all'Oratorio Matildico di Sant'Andrea e al villaggio medioevale con rinfresco.</p> <p>Ore 18:30 – breve sosta davanti al Castello di Revere riparto dopo il restauro post-terra.</p> <p>Ore 19:30 – cena con tagliatelle di ferro, grano e mostarda, acqua e vino a Santissima (€ 6,00*). A seguire, Concerto di Santo Gregoriano presso Oratorio Cantanti di Sacchetta.</p> <p>Ore 22:00 – previsto rientro.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>4</p> <p>bus del RHO DOMENICA 14 SETTEMBRE</p> </div> <p>Ore 9:30 – partenza da MANTOVA (Piazza Sordella)</p> <p>Ore 10:00 – visita al Castello, al mercato storico e alla Mostra fotografica di Villimpaeta. Tappa "da Rona", con rinfresco alla Villimpertese, acqua, vino e caffè (€ 10,00*).</p> <p>Ore 12:30 – Partenza per Roncoletero – Corte Grande, con sosta al monumento alla morinda.</p> <p>Ore 14:30 – Nosedole – Corte Fachin: visita alla fiara di produzione del riso (grù), assaggio prodotti fatti col riso di Matildico. Fasnaggia attraverso le risaie per raggiungere Governolo.</p> <p>Ore 15:30 – visita guidata al Museo del Fiume di Governolo (€ 3,00*).</p> <p>Ore 17:00 – visita Le Tavericci: produzione confetture e mostarde e scuola di cucina. Piccola dimostrazione e degustazione.</p> <p>Ore 18:00 visita guidata al Parco Archeologico Forcello (€ 3,00*).</p> <p>Ore 19:00 – previsto rientro.</p>
<div style="text-align: center;">  <p>3</p> <p>CICLOTUR: in bicicletta alla scoperta del territorio matildico e ritorno con motonave CICOGNA SABATO 13 SETTEMBRE</p> </div> <p>Ore 9:00 Ritrovo a PIEVE di CORIANO (parcheggio fianco cimitero), partenza</p> <p>Ore 9:30 su sentieri agricoli e arrivo a FELONCA. Ore 11:30 – visita alla Chiesa di Santa Maria Assunta, sosta con degustazione TIROT.</p> <p>Imbarco del pontile con biciclette a seguire Ore 12:30, intermezzi musicali con arpa, arrivo previsto Ore 15:00 a REVERE, visita al Castello riparto dopo ristrutturazione sisma.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>Info e prenotazioni: IAT Mantova P.zza Andrea Mantegna, 6 46100 Mantova tel. 0376 432 432</p> </div>	

partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti (n. 50 ogni itinerario) – prenotazioni obbligatorie
 (*) eventuale tariffa aggiuntiva - cancellazione nel caso di non raggiungimento numero minimo (entro venerdì 12 settembre)
 tutte le visite sono accessibili anche a persone che arrivano singolarmente, con mezzi propri senza prenotazioni
 * COSTI ESCLUSI e da pagare sul posto - (gli snocci può portare pranzo al sacco)
 Possibili variazioni in caso di cattivo tempo ©

INFO: <http://www.oltrepomantova.it/news/po-matilde-days-2014>

Sabato 20 SETTEMBRE – Reggio E., Chiesa Vescovile di S. Filippo Neri, ore 9.30

Presentazione del volume di Eugenio Riversi, **La memoria di Canossa**

Saggi di contestualizzazione della *Vita Mathildis* di Donizone.

Colloquio tra l'Autore e Glauco Maria Cantarella

Interventi: Franca Manenti Valli; Gabriele Fabbri; Rea Silvia Motti Zambianchi; Angela Chiapponi

Lunedì 13 OTTOBRE – Centro Giovanni XXIII, via Prevostura 4 – Reggio Emilia

UCIIM Reggio E. - Convegno di studi: 1115 – 2015. Matilde di Canossa: religione e cultura.

Corrado Corradini, Matilde, società reggiana e prima Crociata

Roberto Albicini, Intercedendo per i defunti. L'erezione del Monastero di Canossa

Donatella Jager Bedogni, Donne nobili dell'XI e XII secolo benefattrici e fondatrici di monasteri

Giuliano Cervi, Presentazione e uso didattico del DVD

CARPINETI (REGGIO E.) PER MATILDE DI CANOSSA



2014 - 2015 CARPINETI PER MATILDE

COMUNE DI CARPINETI

In occasione della Millenaria Fiera di San Vitale, abbiamo il piacere di invitarLa all'inaugurazione di

“Aspettando Matilde di Canossa”

Mostra didattica documentaria, dipinti dalla collezione di Giuliano Grasselli, oggetti di Ars Canusina®
a cura di Clementina Santi

Intervengono **Tiziano Borghi** Sindaco di Carpineti
Paolo Golinelli Docente di Storia Medievale presso l'Università di Verona

Palazzo di Cortina - P.zza Matilde di Canossa - Carpineti (RE)
sabato 30 agosto 2014 - ore 17,00

L'Amministrazione comunale di Carpineti

Info: 0522.615013 - 0522.718086 - biblioteca@comune.carpinetti.re.it - www.comune.carpinetti.re.it

I N V I T O

IN PREPARAZIONE:

IL CASTELLO DI CARPINETI. Mille anni di storia, arte e architettura.

A cura di Francesco Lenzini

Introduzione. *Luigi Malnati - Ministero dei Beni Culturali*

1° SEZIONE

- “*Ipsa tenens montes inimicos despicit omnes.*” Il ruolo dei castelli appenninici tra azioni militari e luoghi di rifugio.
Paolo Golinelli - Università di Verona
- Il romanico nei domini appenninici canossiani.
Massimo Mussini - Università di Parma
- Il Castello di Carpineti tra archetipo e spazio abitato.
Francesco Lenzini - Politecnico di Milano

2° SEZIONE

- Il soggiorno di Gregorio VII a Carpineti.
Mons. Giovanni Costi - Centro Diocesano di Studio Storici di Reggio Emilia
- “*Si fieri possit pax iuste, dicere poscit*”: Matilde di Canossa e il processo decisionale nel colloquium di Carpineti
Eugenio Riversi - Università di Bonn
- “*Quella maledicta rocha*”. Il Castello di Carpineti alle soglie dell’età moderna.
Carlo Baja Guarienti - Università di Ferrara

3° SEZIONE

- L’abbandono e il recupero del Castello di Carpineti.
Maria Cristina Costa - Architetto - Progettista del restauro
- I rinvenimenti archeologici nelle campagne di scavo al Castello di Carpineti.
Ivan Chiesi - Archeologo incaricato degli scavi
- Il Castello di Carpineti nella letteratura colta e popolare.
Clementina Santi - Docente di lettere classiche.

Maria Cristina Costa - Architetto - Progettista del restauro

I rinvenimenti archeologici nelle campagne di scavo al Castello di Carpineti.

Ivan Chiesi - Archeologo incaricato degli scavi

- *Il Castello di Carpineti nella letteratura colta e popolare.* (titolo indicativo)

Clementina Santi - Docente di lettere classiche.

Dal Blog curato da Valerie Eads (New York)

<http://matilda900.wordpress.com/>

Current Planning

Valerie Eads of the School for Visual Arts is hard at work organizing sessions at the major medieval conferences in 2015.

Kalamazoo

Matilda 900 has ***one*** panel at Kalamazoo: “The Many Faces of Matilda.” The panel is included in the Call for Papers sent out by the Medieval Institute. The deadline for abstracts is almost a month away (September 15). The final make-up of the panel has to be in the hands of the organizers by October 1. So far, so good.

What we don't have are proposals and panelists! There were a number of “probably” and “either Kazoo or Leeds or maybe . . .” emails. If you are definitely willing / able to come to Kazoo, please let me know right away to expect your abstract.

Pseudo!! Pseudo!! Pseudo!!

Plans are afoot to develop a Pseudo Society presentation. Your comedic or scurrilous thoughts about sources to-be-announced should sent asap.

Ideas to date include “What really happened at Canossa?” and “[Rehabilitating or Outing?] Welf the Penguin – a newly discovered Continuator of Cosmas of Prague” and “Santa Matilda – Why Not?!?!?”

Leeds or Kazoo or . . .

If you are available for Kazoo or Leeds (or both!) please let me know that. If you have a definite preference please let me know that as well. A hint as to what your topic will be is also welcome until the abstract arrives. (Info about Leeds will come in a separate email. We have (almost) enough commitments for two panels, and I am trying to get together a roundtable as well.) Right now, Kazoo is wide open . . .

Medieval Academy of America

The Medieval Academy will let us know “in September” whether or not our proposal was accepted. Those who are on board for the MAA and want to make Kazoo (or Leeds) a contingency plan, let me know.

Call For Papers: ICMS (Kalamazoo) 2015

<http://www.wmich.edu/medieval/congress/submissions/>

Val Eads

The Castle of Canossa

A rock, a ruin and a tower
And history's undying power.
Canossa, Canossa, citadel of pride,
Your tattered turrets still have tales to tell.
The folded wings of beauty still abide.
Small wonder that Matilda loved you well.
Bishops and kings and popes and satin queens
Went up your jagged slopes against the sky,
In silhouettes of splendor, spangled scenes
That did not move across the rock and die.

Azzo is there with all his armored men
And the frail figure of Queen Adelaide,
Flying for refuge the rock. Then
Guilla and Beatrice, whose graces made
Your grim old chambers jangle with the song
Of mirth and minstrel; and, at mellow last,
Matilda, flower of all the moving throng,
Rising supreme out of pointing past.
Her splendor-streaming banners, black and white,
Flown to the breeze, signaled from their height
To all her castles out of sight
And every window gleamed with torch's light.

Then Hildebrand and Henry moved your fate
And the walls shook with song and surging deeds,
And all the great of earth beat at your gate,
And the gold Apennines knelt down like weeds.
Canossa, Canossa, citadel of pride,
Your tattered turrets still have tales to tell,
Your legendry and beauty have not died.

A rock, a ruin and a tower,
And history's undying power.

Julia Cooley Altrocchi, *The Golden Weel*, a collection of poetry by **Paul Hemenway Altrocchi**, 2007, pp. 158-158.

Julia Cooley Altrocchi (1893-1972) was an author and poet. A resident of Berkeley, California from 1928 until her death, Cooley Altrocchi was born in Seymour, Connecticut and raised in Chicago, Illinois. The daughter of Harlan Cooley and Nellie Wooster Cooley, Cooley Altrocchi attended University High School at the University of Chicago and graduated from Vassar College in 1914. She married Rudolph Altrocchi in 1920. The couple moved to the San Francisco Bay Area upon the latter's appointment as Professor and Chair of the Italian Department at the University of California, Berkeley; after holding positions at Columbia University, University of Pennsylvania, Harvard University, the University of Chicago and Brown University.

L'iconografia di Matilde di Canossa Nuova Bibliografia

The Iconography of Mathilda of Tuscany - A New Bibliography

Picturing Matilda of Canossa : medieval strategies
of representation

Verzar, Christine B. 2010

[Representing history, 900 - 1300](#) : art, music,
history / ed. by R. A. Maxwell. – University Park,
Pa. : The Pennsylvania State Univ. Press, 2010. –
ISBN 978-0-271-03636-6, p. 73-90 –226-228.

Matilde di Canossa e la sua autorappresentazione
grafica - **Giuseppe Sergi. – 2009**

[Per Giovanni Romano](#) : scritti di amici / a cura di
G.i Agosti, G. Dardanello, G. Galante Garrone ...
Con la collab. di Chiara Gauna – Savigliano
(Cuneo) : L'Artistica Editrice, 2009, p. 174-175.

Il segno di Matilde nel Duomo di Pisa

Rea Silvia Motti Zambianchi. – 2006

Bollettino storico reggiano, 39.2006, p. 51-61.

Legacy and memory of Matilda : the semiotics of
power and reform - **Christine Verzar. – 2005**

[Medioevo](#) : immagini e ideologie / Centro Studi
Medievali, Università degli Studi di Parma, ... A
cura di A. C. Quintavalle. – Milano : Electa, 2005.
– ([I convegni di Parma](#) ; 5). – ISBN 88-370-3627-
2, p. 432-447.

I Mille volti di Matilde. Immagini di un mito nei
secoli - **Paolo Golinelli – 2003**

Reggio E., Fondazione Carire; Milano, Federico
Motta editore.

Per comunicazioni e informazioni:

paolo@paologolinelli.it

info@terredimatilde.it

www.paologolinelli.it

www.terredimatilde.it

Maricetta Parlatore Melega. – 2003

Reggio storia, 25.2003,101, p. 32-33.

Stefano Speranza, uno scultore fra Albani e

Bernini - **Mara Visonà. – 1996**

Paragone. Arte, 46.1995(1996), Ser. 3, 1/2, p. 81-
109.

On the original appearance of the basamento of
Raphael's Stanza dell'Incendio

Joachim W. Jacoby. – 1986

[Raffaello a Roma](#) : il convegno del 1983. – Roma:
Edizioni dell'Elefante, 1986, p. 183-188.

Paolo Bertelli, Altre "Matilde di Canossa",

«Postumia», 19/1, 2008, pp. 131-143



Paolo Farinati e Matilde a cavallo

Tela raffigurante Matilde di Canossa a cavallo,
attribuita a Orazio Farinati, venduta il 15 ottobre
2013 presso la casa d'aste Pandolfini di Firenze.